



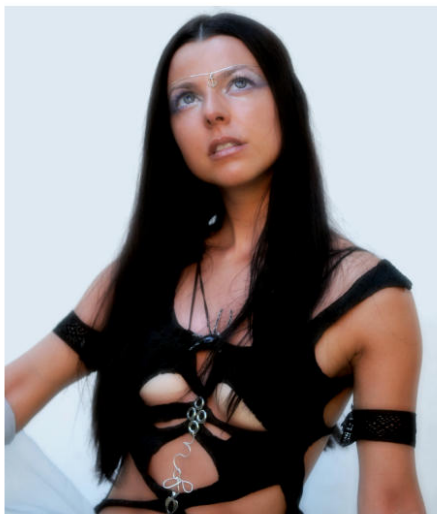
2008



Questo file è parte integrante del sito SCELTA TV e NON rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza nessuna periodicità e non si può quindi considerare un prodotto editoriale.

sito internet:
<http://www.sceltatv.co.nr>

e-mail:
sceltatv@gmail.com



in copertina: l'affascinante cosplayer italiana Sermemole.
foto: <http://www.sermemole.com>

promemoria

TUTTI PAZZI PER LA TELE

Un tavolo, otto ospiti, tra cui una guest star internazionale, e tanti momenti di varietà con canzoni, balletti e filmati per giocare con la tv ed i protagonisti che l'hanno fatta. E' TUTTI PAZZI PER LA TELE, il nuovo programma del martedì sera di Rai Uno, condotto da Antonella Clerici, che parte martedì 16 settembre in prima serata: un gioco, in parte show e in parte talk, che svelerà quanto siamo tutti pazzi per quella piccola scatola magica che, in questi anni, attraverso le immagini trasmesse, ha contribuito a creare la memoria collettiva del nostro paese. Come nel più classico dei varietà, ad aprire lo show ci sarà la sigla, cantata dalla stessa Antonella Clerici: la celebre Zum Zum Zum, già sigla di Canzonissima nel 1968, con un testo completamente modificato per l'occasione. La Clerici, inoltre, in ogni puntata, sarà la protagonista di un divertente sketch

basato su qualche cartone animato o fumetto del passato. Al fianco di Antonella Clerici, con la sua simpatia e le sue divertenti incursioni, ci sarà
Carlo Pistarino.



GRUPPO **scelta** **TV** LA RADIOTELEVISIONE
TRA IERI ED OGGI

Tutti i contenuti di Scelta TV On-Line sono pubblicati secondo le disposizioni date dai singoli autori degli articoli qui presentati, salvo diversa indicazione. Qualora dei dati, delle informazioni, o degli articoli sono copiate o riassunte da una fonte (es. altri siti web), questa viene sempre indicata all'inizio o alla fine dell'articolo. Scelta TV On-Line non assume alcuna responsabilità nel caso di eventuali errori contenuti negli articoli o di errori in cui fosse incorso nella loro riproduzione sul sito. Tutte le pubblicazioni su Scelta TV On-Line avvengono senza eventuali protezioni di brevetti d'invenzione; inoltre, i nomi coperti da eventuale marchio registrato vengono utilizzati senza tenerne conto. Parte delle immagini pubblicate su questo sito web sono state reperite su internet, principalmente tramite ricerca libera con il motore Google. Dunque, proprio perché trovate liberamente su pagine web, sono state giudicate di pubblico dominio. In ogni caso si precisa che se qualcuno, potendo vantare diritti su immagini qui pubblicate, avesse qualcosa in contrario, può scrivere al nostro indirizzo di posta elettronica sceltatv@gmail.com per chiedere la rimozione delle stesse, rimozione che nel caso verrà immediatamente effettuata.

357



ITALIA 7 GOLD

UHF

emittente televisiva privata
italiana

sita in Via dell'arcoveggio, 49/5
BOLOGNA - tel. (051) 320900

sistema colore: PAL

Prima emissione:

l'occhio sul mondo

LA GRANDE RUBRICA CULTURALE DI SCELTA TV



Le unguae infinite - Le signore che hanno il piacere di avere le unghie della mani ben curate ed alquanto allungate, ebbene, si sentirebbero un poco declassate se avessero potuto osservare le dette della mano sinistra, ben curata e quasi sempre in stasi, di un certo signore indiano di Poona, cittadina industriale dell'India, vicina Bombay divenuta famosa per aver ospitato in un altrettanto celebre romitaggio, un Ashram, un famoso Rishi, saggio indiano. Il signore ungulato, aveva l'unghia del pollice di ben 1,42 m. e le altre in totale, 2 anni fa, misuravano m.6,15. Come molti altri suoi connazionali, fiero del suo avere, amava spesso gareggiare e confrontarsi per non essere scavalcato nella classifica.



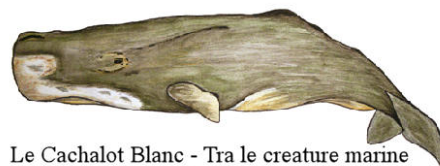
I Cucullati... da liberare? - I Cucullati, gli gnomi da giardino che molti posseggono, prendono il nome dal Cucullo, parola di origine

gallica, che è poi un cappuccio di lana o di stoffa pesante che veniva portato prima e sino ai tempi dell'Impero romano, dai bambini e dalle persone anziane per proteggersi dal freddo. I bimbi così, venivano associati a degli gnomi per cui furono spesso effigiati in tal foggia. Secondo la mitologia nordica queste creature erano spiriti benefici che non potevano essere costretti in alcun modo nè tenuti prigionieri. Per poter operare liberamente, in maniera costruttiva, negli ultimi anni si vede una ruberia di massa delle piccole statuine dalle ville e dai casolari, forse pensano limitativo il benessere arrecato ad una sola famiglia, ad una sola casa?



Lo vorreste un Falabella? - Codesto minicavallino, un piccolissimo Pony ottenuto dopo molte selezioni ed incroci, circa 70 anni di prove. Sono piccoli esseri, della grandezza di un cane e costano quanto un cane di razza. Sono alti al massimo cm.85, pesano dai 35 ai 45 kg., mangiano modestamente, sono affabili, si affeziono subito. Hanno mantello di colori diversi, dal bianco al nero, al bruno, al pezzato, al pomellato, in somma come i cavalli di taglia grande. Inizialmente la varietà Falabella fu selezionata in Argentina, precisamente nel Ranch Recreo de Roca ad un passo da Buenos Aires, dalla famiglia dalla quale ha preso il nome ma ora si trovano in ogni parte del mondo.

Scelta TV non rappresenta una testata giornalistica, essendo una raccolta di articoli riprodotti da altre fonti, destinato esclusivamente all'informazione aziendale. Per tali ragioni viene aggiornato senza alcuna periodicità, esclusivamente sulla base della disponibilità del materiale. Pertanto, non è in alcun modo un prodotto editoriale.



Le Cachalot Blanc - Tra le creature marine più belle e sacrali vi è il Capodoglio, un mammifero cordato, come la balena che può immergersi, come nessun altro mammifero, in profondità abissali e restarvi per molto tempo. Questo cetaceo, nell'antichità aveva nomea poco raccomandabile poichè il suo carattere è alquanto aggressivo a combattivo e forse per questo suo pregio ha potuto giungere sino a noi. Dovunque, in riferimento ai Capidoglio, vi erano diffuse leggende di mostri di dimensioni inimmaginabili, di potenza distruttiva indicibile. Lunghi circa m.20, di stazza sino a t.80, la testa smisurata che rappresenta un terzo della lunghezza, con lunghi denti, così si presenta questo essere. In una delle fosse nasali che è una specie di serbatoio, produce una sostanza oleosa, incolore e trasparente chiamata Spermaceti poichè, in passato si credeva fosse lo sperma dell'animale, prodotta, al massimo, sino a kg.1000. Nell'intestino del Capodoglio si forma un'altra sostanza di colore variabile, di odore sgradevole, detta ambra grigia che viene espulsa dall'animale, ambo due i prodotti sono usati nell'industria, in farmacia ed in profumeria. L'olio estratto dal grasso del Cetaceo veniva usato per l'illuminazione delle città e nella preparazione delle candele sino alla riscoperta del petrolio, periodo in cui finirono quasi le stragi di detti animali che stavano estinguendosi. Già nell'antichità, venivano attribuiti poteri magici a codeste ragguardevoli creature ed erano considerati, specie dai Greci e dai Romani, portatori di benessere, senza dire di quello rarissimo di color bianco. La fortuna ha voluto che codesto sia venuto proprio a noi, infilandosi nella riserva del CRIMM, nella Costa Smeralda, in Sardegna.

PUBBLICITÀ GRATUITA

Electronic Design
TechnoWare

Open Source
YANKO

www.technoware.biz
+39 06.30024933

La Domotica Open Source made in Italy

TechnoWare s.r.l.
Progettazione elettronica... dall'idea al prototipo...

warefirmwaresoftwarehardwarefirmwaresoftware
warefirmwaresoftwarehardwarefirmwaresoftware
Via Eugenio Montale, 15
00073 Fonte Nuova ROMA

ANCORA L'ISOLA DEI FAMOSI



Ripartono i naufraghi dell'Isola dei Famosi, il reality di Rai Due, in onda alle 21, dal 15 settembre al primo dicembre. Si sfideranno diciotto concorrenti tra cui 10 vip, i cui nomi si conoscono da tempo; segreti invece fino all'ultimo quelli degli otto naufraghi scelti tra la gente comune. I nomi degli otto naufraghi non vip non sono stati svelati. Per il momento si sa solo che il più anziano ha 55 anni e il più giovane 21, sette sono italiani e uno arriva dalla Siberia.

"Terremo i loro nomi segreti fino all'ultimo non vogliamo che ai vip arrivi qualche informazione di cui poi si potrebbero servire sull'isola - ha spiegato Simona Ventura, tailleur pantaloni Armani grigio con camicia da smoking e cintura gioiello, conduttrice dalla prima edizione. La partenza per l'Honduras è infatti prevista per giovedì. I dieci volti noti al pubblico sono: Antonio Cabrini, Giucas Casella, Massimo Ciavarrò, Giuseppe Lago, Leonardo Tumiottò, Michi Gioia, Vladimir Luxuria, Veridiana Mallmann, Belen Rodriguez, Flavia Vento. Inviato sull'Isola, con la quale tutti i giorni si collegherà anche Sky Vivo alle 16, Filippo Magnini, campione di nuoto. "L'ho scelto per intuito come faccio sempre - ha spiegato la Ventura - siamo subito entrati in sintonia". Le regole del gioco non cambieranno, ma come ha detto Giorgio Gori amministratore delegato di Magnolia che produce il programma, i concorrenti troveranno disseminati sull'isola molti imprevisti e ostacoli da superare. Anche il kit del naufrago non è cambiato: due ricambi, gli articoli per l'igiene intima. Vietati orologi, cellulari, giornali, armi, alcol, tabacco, occhiali da sole, giochi e passatempo. "Questo è un programma che tutti gli anni ricomincia da capo - ha detto il direttore di Rai Due Antonio Marano -, non è un seguito, è un vero reality, non è una finzione come si continua a dire perché anche i reality se fatti in modo professionale, con gli autori giusti, e con la lealtà verso il pubblico, sono programmi seri". Naturalmente ci si aspetta che, come spesso accade, la convivenza tra Vip e gente comune possa essere pacifica. Ma sono in pochi a crederci realmente. Chi vedrà saprà, ma sarà interessante ?



QUATTRO CHIACCHIERE CON SERMEMOLE & MANGAKA SAN



PRESENTATI

Ciao sono Sermemole, cosplayer italiana

QUANDO NASCE LA PASSIONE ARTISTICA
Nel 2006, per caso, dopo un carnevale...

**COME' IL TUO RAPPORTO CON
IL MONDO RADIOTELEVISIVO**
Direi che mi fanno compagnia. La radio quando sono in macchina o in ufficio e la tele la sera, solo Sky. Ho abolito cronaca, tg... ecc. Visto che la vita è una e breve non voglio sapere cosa di brutto accade. Voglio stare nel mio idillio... Quindi guardo solo film, cartoni e documentari.

QUALE' E' IL PROGRAMMA PREFERITO
Come dicevo guardo solo Sky, o vecchi cartoni, o Fox... quindi Dr. House, CSI, Grey's Anatomy et similiae.

IL TUO CARTOON PREFERITO
Non ce n'è uno, Memole, tutte le maghette, occhi di gatto... dove c'erano le gnocche

IL PERCHE'
Volevo i poteri magici come loro... ed essere gnocca anche io

HAI UN SITO WEB
Certo, tra l'altro l'ho appena rinnovato!

PERCHE' E' NATO
Per avere una vetrina sul web, per far vedere a tutti i miei cosplay, perchè ce l'hanno molti, perchè volevo imparare a fare un sito!

PRESENTA IL TUO SITO
www.sermemole.com - con foto di manga, anime, cartoon, film e fumetti. E non solo.



PRESENTATI

Sono Elena, ho 23 anni e frequento l'università di Venezia, studio lingue orientali, giapponese e coreano.

QUANDO NASCE PASSIONE ARTISTICA
è nata nel 1998 precisamente, all'età di 13 anni, anche se fin da piccola ho avuto la passione per il disegno. Quell'estate mia cugina mi ha fatto conoscere il mondo dei manga e me ne sono innamorata, iniziando così a disegnare.

**COME' IL TUO RAPPORTO CON
IL MONDO RADIOTELEVISIVO**
Un tempo ascoltavo maggiormente la radio mentre disegnavo, ora preferisco sentire gli mp3 che preferisco. La tv non la guardo mai, non la amo particolarmente, preferisco scegliere i miei interessi su internet.

QUALE' E' IL PROGRAMMA PREFERITO
devo ammettere che non ne ho. In generale mi interessa di cartoni animati, qualche film e qualche telefilm, ma principalmente non ho preferiti.

IL TUO CARTOON PREFERITO
Anche qui, direi che è molto difficile per me dire il preferito (non amo le classifiche) dato che ne ho moltissimi di preferiti.

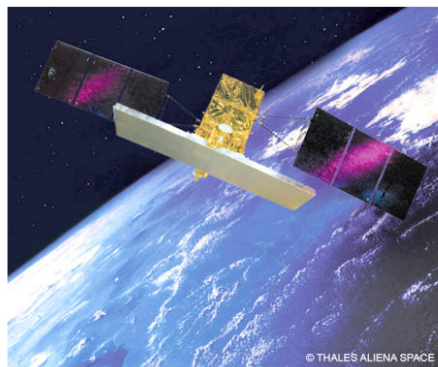
HAI UN SITO WEB
Ho dei blog, uno personale, uno sulle poesie, uno sui disegni che creo. In realtà avevo iniziato a strutturare un sito vero e proprio per raccogliere tutto, ma non sono ancora in grado di completarlo, nè ho tanto tempo per svilupparlo come vorrei.

<http://mangaka.splinder.com>

LA COSTELLAZIONE ITALIANA COSMO-SKYMED



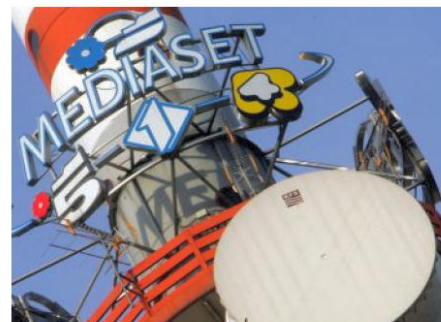
Da più di un'anno è in orbita il primo satellite del programma italiano per l'osservazione della Terra, Cosmo SkyMed, gestito dall'Agenzia Spaziale Italiana (Asi), finanziato dai ministeri di Ricerca, Difesa e Sviluppo economico e realizzato dall'industria italiana con Thales Alenia Space Italia e Telespazio (Finmeccanica Thales). Ma già guarda al futuro, perché il lancio avvenuto dalla base americana di Vandenberg apre una nuova pagina dello spazio italiano con l'avvio del primo programma duale, civile e militare, e la conquista di una leadership internazionale. Cosmo SkyMed è la prima costellazione di satelliti radar ad apertura sintetica (Sar) in banda X e perciò attivi giorno e notte ed in qualsiasi condizione meteorologica per tenere d'occhio il territorio, soprattutto per segnalare rischi di frane, alluvioni, terremoti ed eruzioni vulcaniche, inquinamento marino da idrocarburi e qualità dell'aria. Tanto che sta per essere completato l'accordo con la Protezione civile per l'utilizzo dei dati. Ci sono piccole e grandi tappe nel futuro di Cosmo SkyMed e nei programmi italiani di osservazione della Terra, tutte o quasi già ben definite. Nel 2009 la costellazione sarà completata con quattro satelliti, ciascuno con una vita operativa di circa cinque anni. Si inaugurerà quella che l'amministratore delegato della Telespazio, Giuseppe Veredice, ha definito l'era delle applicazioni operative dell'informazione geo-spaziale. Ma non è finita. Nel 2010 un nuovo satellite, chiamato Sabrina ("uno dei primi programmi che potrà essere approvato dal nuovo Consiglio di amministrazione dell'Asi", ha detto Bignami), potrà cominciare a lavorare in sincronia con uno quattro di Cosmo SkyMed in modo da eseguire triangolazioni: sarà l'inizio delle prime mappe digitali tridimensionali ad alta definizione, una novità assoluta a livello mondiale, frutto di una tecnologia "che è la più avanzata di questo tipo in Europa", come ha osservato l'amministratore delegato della Thales Alenia Space, Carlo Alberto Penazzi. Per il responsabile di Cosmo SkyMed per la Difesa, Roberto Leonardi, "Sabrina è un programma interessante, destinato a consolidare il primato di Cosmo SkyMed".



A partire dal 2013 sarà la volta della seconda generazione dei satelliti Cosmo SkyMed che, ha detto il direttore generale dell'Asi, Luigi De Magistris, "permetterà di migliorare il sistema con prestazioni ulteriori, come la capacità di rilevare con alta precisione veicoli mobili". Nel frattempo gli accordi conclusi dall'Asi con Francia e Argentina permetteranno di combinare le caratteristiche di Cosmo SkyMed con quelle di satelliti ottici (come nel caso francese) sia con satelliti radar attivi in banda L (gli argentini). Infine, si pensa già al dopo-Cosmo SkyMed con il programma Prisma, non ancora ufficialmente approvato, che prevede una parte ottica accanto al radar. Il Sistema COSMO-SkyMed include un Segmento Spaziale ed un Segmento di Terra. Il Segmento Spaziale è costituito da una costellazione di 4 satelliti equipaggiati con sensori SAR (radar ad apertura sintetica) ad alta risoluzione operanti in banda X e dotati di un sistema di acquisizione e trasmissione dati altamente flessibile ed innovativo. Il Segmento di Terra è composto da infrastrutture per la gestione ed il controllo dell'intera costellazione e per la ricezione, archiviazione, elaborazione e distribuzione dei prodotti. COSMO-SkyMed consente la copertura globale del nostro pianeta operando in qualsiasi condizione meteorologica e di illuminazione (giorno/notte) e fornisce immagini geolocate ad elevata risoluzione spaziale con tempi di risposta rapidi.



SUCCESSO PER LA FICTION MEDIASET



DICHIARAZIONE DEL DIRETTORE
FICTION GIANCARLO SCHERI

"A otto anni dalla prima serie, si conferma fortissimo il successo di Distretto di Polizia che ieri sera (n. 04-09-2008) ha vinto la serata con un ascolto medio di 4.709.000 telespettatori, pari al 25% di share sul pubblico attivo e con picchi di oltre 5 milioni e il 33,5% di share. Anche la distribuzione geografica dei telespettatori è interessante: il 22,6% al Nord, il 26% al Centro ed un picco del 28,2% al Sud. Per questo vogliamo ringraziare tutto il cast, il regista e i produttori Pietro Valsecchi e Camilla Nesbitt della Taodue, che hanno realizzato ancora una volta una fiction di alta qualità e gradimento, la più longeva tra quelle attualmente in onda". "E' stata una settimana eccezionale per la fiction Mediaset: Con Il Sangue e la Rosa martedì 2 settembre, 'O Professore lunedì 1 e mercoledì 3 e ieri sera la prima puntata di Distretto i nostri prodotti si confermano capaci di esprimere grande qualità e catturare il gradimento del pubblico di Canale 5, spaziando dal genere action-poliziesco al racconto in costume ai temi sociali". "L'analisi dei sottotarget dei nostri titoli rivela un pubblico variegato: le giovani spettatrici hanno apprezzato il genere cappa e spada de Il Sangue e la Rosa (oltre il 35% di pubblico femminile di età compresa tra i 15 ed i 25 anni ed oltre il 25% tra i 25 ed i 35), mentre 'O Professore ha raccolto quasi il 30% dei bambini e ragazzi del Paese". "La fiction è un settore di rilevanza strategica all'interno del palinsesto Mediaset: siamo passati dalle 172 ore di prime time del 2006 alle 242 del 2007, alle 252 del 2008, con una leadership sul pubblico attivo del 23,3% di share. Il nostro è un impegno che, oltre a garantire gli ascolti, si rivolge sempre più verso la ricerca di una maggiore qualità e innovazione per ampliare la nostra offerta attraverso nuovi formati e generi ma anche nuovi talenti in ambito artistico".

Scelta TV aperiodico non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza nessuna periodicità e non si può quindi considerare un prodotto editoriale ai sensi della legge.

I CAVALIERI CHE AMANO LA MUSICA

Il gruppo dei CAVALIERI DEL RE è rimasto nel campo della musica per 5 anni (dal 1981 al 1986), e tra sigle televisive (le loro sono considerate le più belle dei cartoni animati), canti popolari che cantano nella "Italian Carnival" (Vitti na crozza, Ciuri Ciuri, Lu primmo amore, Funiculi funiculà, O' sudato 'nammurato, La società dei magnaccioni, Firenze sogna, Romagna mia, Madonnina, Porta Romana, La biondina in gondoleta, Polenta e baccalà...); il "Sanremo carnival", qui ricantano i più grandi successi del Festival di Sanremo (Nel blu dipinto di blu, 24 mila baci, Quando quando quando, Non ho l'età, Una lacrima sul viso, Cuore matto, Nessuno mi può giudicare, Zingara, Che sarà, Felicità, L'italiano...); le canzoni di Natale a ritmo della break dance nell'album "Christmas dance" (Jingle bells, Tu scendi dalle stelle, Buon Natale, L'albero di Natale, O tacita notte, Adeste Fideles, Bianco Natale, La città di Betlemme...); le canzoni di "Rockfeller a Pentafon" che cantano assieme al famosissimo corvo nero di José Luis Moreno (Svegliati muchacho, Un trombone in fa, Nereide, Corvo il pennuto furbo, Cara carogna cara...); poi "Nillamix", un album fatto interamente assieme a Nilla Pizzi, la regina del Festival di Sanremo (Vola colomba, Anema e core, Oh mama mama, Marina, L'edera, Besame mucho, Rosamunda, Tutte le donne fanno così, Papaveri e papere..., Dicembre m'ha portato una canzone, Trovarsi, Vacanze all'italiana, Ripa Ticinese); e con il doppio album di "C'erano una volta i Beatles" le canzoni del mitico quartetto di Liverpool in versione italiana (La prima cotta, Su vai da lei, Ma cos'ha Susy, Ehi Jo, La festa dell'amore, Bimba come te, Nonni in verde età, Taxi giallo a Pipperland, Lo scemo sulla collina, Penny Lane, Ma chi sei?, Figlio mio non devi aver paura, Eleanor Rigby, Voglio cantare all'inglese...); I Cavalieri del Re hanno venduto 8 milioni di dischi. Un vero botto per ogni cantante! Ora sono reperibili i due dvd dei loro concerti stra-seguiti che si sono tenuti in questi ultimi 2 anni.

Per chi ama I Cavalieri del Re, preparatevi che per Natale ci sarà una bellissima sorpresa.



1° DVD

- La spada di King Arthur-
- Sasuke-
- Chappy-
- Moby Dick 5-
- Superauto mach 5 go go go-
- Kimba-
- L'isola dei Robinson-
- Cucciolo Nero-
- La ballata di Fiorellino-
- La tartaruga- (tributo a Bruno Lauzi)
- Il fichissimo del baseball-
- Ugo il re del judo-
- Il libro Cuore-
- Nonni in verde età-
- Calendar men-
- Le avventure di Gamba-
- Ransie la strega-
- Nino il mio amico ninja-
- Lo specchio magico-
- Piccola piccola Nell- (brano inedito)
- La piccola Nell- (brano inedito)
- Caro fratello- (la nuova sigla)
- Devil man-
- Gigi la trottola-
- Yattaman-
- L'Uomo Tigre-
- Lady Oscar-
- C'erano una volta I Cavalieri del Re-

Scelta TV non rappresenta una testata giornalistica, essendo una raccolta di articoli riprodotti da altre fonti, destinato esclusivamente all'informazione aziendale. Per tali ragioni viene aggiornato senza alcuna periodicità, esclusivamente sulla base della disponibilità del materiale. Pertanto, non è in alcun modo un prodotto editoriale.



2° DVD

- La spada di King Arthur-
- Sasuke il piccolo ninja-
- Cuore-
- Superauto mach 5 go go go-
- La biondina in gondoleta-
- Devil man-
- Gigi la trottola-
- Yattaman-
- Calendar men-
- Lady Oscar-
- Il grande Mazinga- (assieme a Douglas Meakin)
- Daltanious- (assieme a Douglas Meakin)-
- L'Uomo Tigre il campione-

CONCERTO A PRATO

- La spada di King Arthur-
- Sasuke il piccolo ninja-
- Cuore-
- Superauto mach 5 go go go-
- Calendar men-
- Kimba il leone bianco-
- Flo la piccola Robinson-
- Le avventure di Gamba-
- Nonni in verde età-
- I fantastici viaggi di Fiorellino-
- Devil man-
- Gigi la trottola-
- Yattaman-
- Lady Oscar-
- L'Uomo Tigre il campione-

Intervista al gruppo e:

- La macchina del tempo- (sigla nuovissima)

IL BAULE DI TOTO'



Si tratta di un documentario che descrive il contenuto del famosissimo baule di scena che Totò portava con sé in tutti i teatri e set cinematografici. Nella visita, (il conduttore è il cantante Riccardo Antonelli) relativamente ai vari costumi ed agli effetti personali contenuti nel baule, si vedono le scene dei film ed interpretazioni teatrali del grande Totò.



Il documentario è particolarmente delicato, realizzato con vera passione per l'indimenticabile Principe della risata. Si conclude con una bella interpretazione di Malafemmena, cantata da Riccardo Antonelli. Diretto da Gianni Turco, IL BAULE DI TOTO' è per ora inedito, quindi non lo trovate in commercio.



La documentazione fotografica è per gentile concessione de: Gianni Turco.



Il prodotto è stato realizzato non a scopo di lucro (grazie alla cortesia di Federico Clemente, nipote di Totò, che custodisce il baule), ed è ora in cerca di editore. In coda all'opera, il regista Gianni Turco dichiara che i proventi saranno interamente devoluti a scopo benefico a favore di canili privati seri e bisognosi di aiuto. *(le emittenti TV leggano la nota a piè di pag.)*



Aggiungiamo allora all'elenco dei lavori dedicati a Totò, anche questo, che ha veramente il sapore della passione per il grande artista.



Le emittenti televisive interessate alla messa in onda del documentario "IL BAULE DI TOTO'" possono contattare:
Gianni Turco
Video Master
sito internet: <http://www.webalice.it/videomaster>

IL CENTENARIO DEI NATALI DI CESARE PAVESE



Nato il 9 settembre 1908 da una famiglia piccolo-borghese d'origini contadine, orfano di padre ad appena sei anni, Cesare Pavese compie gli studi medi ed universitari a Torino, laureandosi con una tesi sulla poesia di Walt Whitman. Sin dalle sue prime opere (*Lavorare stanca* del 1936 e *Paesi tuoi* del 1941) si delineano i temi dell'intera vita di Cesare Pavese: la solitudine ("tutto il problema della vita è questo: come rompere la propria solitudine, come comunicare con gli altri"), il contrasto insanabile tra città e campagna, quello altrettanto insanabile fra vita e scrittura e infine il mito del ritorno all'infanzia, alle colline, al mare. L'opera di Cesare Pavese, a differenza di quanto molti critici vogliono far credere eleggendola ad emblema del neorealismo postbellico, si colloca in verità ad un incrocio fra realismo, simbolismo e lirismo. La realtà delle nati langhe e della Torino della vita adulta diventano infatti nei testi di Pavese teatro delle proiezioni interiori, del disagio esistenziale, della ricerca di autenticità, delle ossessioni psichiche dell'autore. In questo senso l'opera di Pavese si iscrive, volens nolens, nel solco del decadentismo che l'autore della *Langhe* tanto disprezzava. L'aspetto più vistoso di questa sua appartenenza è offerto dalla crisi del rapporto tra arte e vita. L'artista decadente, smarrito assieme ai valori tradizionali ogni volontà di agire, si trova nell'incapacità di affrontare l'esistenza, gravemente handicappato nei rapporti umani, sempre a disagio in ogni situazione esistenziale, con grosse tare nevrotiche originate proprio da questa situazione di inadeguatezza nei confronti della vita. Ecco allora che vivere diventa, come recita uno dei titoli più noti di Pavese, un "mestiere" da apprendere con grande pena e spesso senza risultati. In tale situazione di sradicamento l'arte appare come sostituto integrale dell'esistenza: «Ho imparato a scrivere, non a vivere», dice Pavese, sapendo comunque (ed a malincuore) che la scrittura era per lui l'unico rimedio, la sola possibilità di sentirsi vivo e, per un attimo, persino felice.

SCELTA TV

Questo sito non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza nessuna periodicità e non si può quindi considerare un prodotto editoriale



VIAGGIO NEL TEMPO: 1967 LA RADIOTELEVISIONE IN ITALIA

Se nel precedente *excursus* temporale eravamo tornati nel 1968, in questo secondo viaggio nel tempo ci spostiamo ancora un passo indietro e raggiungiamo, così, l'anno precedente: il 1967. Non è un'anno scelto a caso! Nel 1967, infatti, gli italiani potranno seguire sui loro televisori (ne possiede uno il 50,14% delle famiglie, media nazionale), programmi di notevole spessore artistico: citiamo "Quarantunesimo Parallelo", condotto dal grande Aldo Giuffrè, ma anche "Quà la Mano" con con i mitici Raffaele Pisu, Carlo Dapporto, Sandra Mondaini, Oreste Lionello, Ugo Zatterin. Come anche non ricordare "110 e Lode" che vedeva la conduzione di un giovane Adriano Celentano. Eppure la "TV" era ancora un mistero per gran parte degli italiani. Come funzionasse, cosa fosse realmente, erano veramente in pochi a poter sostenere di saperlo. Andiamo a vedere come i testi della



epoca tentavano di spiegare la "televisione" alla popolazione italiana di quegli anni:

TELEVISIONE

(dal greco: lontano e da visione)

È la trasmissione e riproduzione a distanza di immagini e scene in movimento per mezzo di apparecchi che convertono i raggi luminosi in radioonde e riconvertono queste in raggi luminosi visibili. Quando le immagini trasmesse sono quelle di una pellicola cinematografica il sistema prende il nome di cinetlevisione o telecinema. Sostanzialmente, si differenzia dalla fototelegrafia (n.d.r. il Telegrafo), che trasmette immagini fisse, solo per il fattore tempo, fattore questo che ha rappresentato il maggior problema da risolvere, dato che le immagini successive devono susseguirsi ad intervalli più brevi della persistenza delle impressioni visive sulla retina dell'occhio, intervalli di almeno 1/16 di secondo ed inferiori (1/25-1/50) per ottenere una buona definizione dell'immagine. Data l'impossibilità di trasmettere una immagine completa, la stessa va divisa in un grandissimo numero di elementi, il flusso luminoso di ciascuno dei quali viene tradotto in una corrente elettrica di valore proporzionale alla relativa luminosità, procedimento questo che prende il nome di analisi, od esplorazione, o scansione. La successione degli impulsi elettrici così ottenuti viene trasmessa, in un ordine regolare prestabilito, ad un ricevitore che

GLI ABBONAMENTI ALLA RADIO E ALLA TELEVISIONE

Grandi ripartizioni geografiche	Abbonamenti alle radio-diffusioni			Abbonamenti alla televisione		
	N. al 31-12-67	densità per 100 famiglie		N. al 31-12-67	densità per 100 famiglie	
		1967	1966		1967	1966
Nord . . .	6.208.141	84,65	82,70	4.177.433	56,96	51,74
Centro . .	2.330.085	79,73	77,48	1.618.190	55,37	50,70
Sud . . .	2.019.418	60,95	59,24	1.298.275	39,18	35,35
Isole . . .	952.803	55,47	53,87	572.061	33,30	29,79
ITALIA .	11.510.447	75,29	73,36	7.665.959	50,14	45,51

TRASMISSIONI RADIOFONICHE SULLE RETI NAZIONALI

Ore di trasmissione nel 1967

GENERI	Ore	%
Programmi ricreativi e culturali		
Musica varia e folcloristica	4.974	29,4
Drammatica	467	2,8
Rivista e varietà	1.257	7,4
Musica leggera	5.207	30,7
Progr. culturali, speciali e di categoria .	1.279	7,6
Progr. scolastici e ricreativi per i ragazzi	253	1,5
	13.437	79,4
Programmi informativi		
Giornale Radio	1.307	7,7
Rassegne complementari	439	2,6
Radiocronache	38	0,2
Documentari	37	0,2
Rubriche di attualità	512	3,0
Dibattiti	51	0,3
Servizi sportivi	241	1,4
	2.625	15,4
Altre trasmissioni (*)	871	5,2
Totale	16.933	100,0

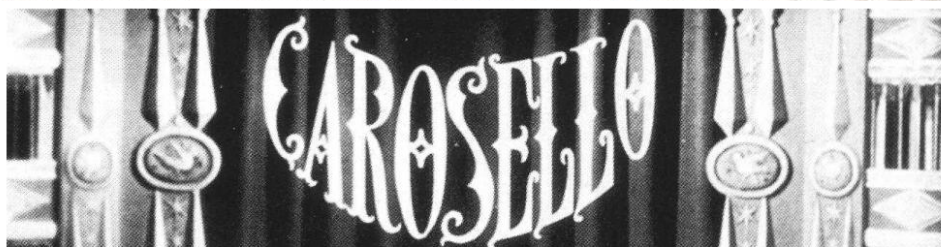
(*) Aggiungendo a questo totale le 14.930 ore di trasmissioni locali e le 11.895 ore di trasmissioni per l'estero si ottiene un totale generale di 43.758 ore di trasmissione effettuate nel 1967.



VIAGGIO NEL TEMPO: 1967 LA RADIOTELEVISIONE IN ITALIA

IMPIANTI TRASMITTENTI AL 31 DICEMBRE 1967

RADIO	
A onda media	129
A onda corta	10
A MF	1.604
TV	
Programma Nazionale	35 trasmettitori
	664 ripetitori
Secondo Programma.	33 trasmettitori
	218 ripetitori



Ore di trasmissione nel 1967

GENERI	Ore	%
<i>Programmi ricreativi e culturali</i>		
Musica varia e balletto	133	3,0
Drammatica	250	5,6
Rivista, varietà e musica leggera	333	7,5
Programmi culturali, speciali e di categoria	501	11,3
Trasm. scolastiche ed educative per gli adulti	674	15,1
Programmi per i ragazzi	416	9,4
Film e telefilm	309	6,9
	2.616	58,8
<i>Programmi informativi</i>		
Telegiornale	551	12,4
Servizi speciali	45	1,0
Telecronache	53	1,2
Rubriche di attualità	143	3,2
Incontri e dibattiti	77	1,7
Servizi sportivi	551	12,4
	1.420	31,9
Altre trasmissioni	412	9,3
Totale (*)	4.448	100,0

(*) Aggiungendo a questo totale le 154 ore di trasmissioni locali in lingua italiana e le 369 in lingua tedesca si ottiene un totale generale di 4.971 ore di trasmissione effettuate nel 1967.

converte nello stesso ordine tali impulsi in raggi luminosi di corrispondente luminosità. Tra i movimenti di scomposizione e ricomposizione deve esistere quindi la più perfetta sincronizzazione. Il problema dell'esplorazione dell'immagine fu studiato dopo l'invenzione della cellula fotoelettrica (1875), che è un elemento di capitale importanza per la Televisione, e nel 1880 Leblanc si propose di risolverlo con un sistema a specchi vibranti.



Nel 1884 Nipkow inventò il suo disco analizzatore e nel 1889 Weiller la sua ruota a specchi, sistemi questi cosiddetti di esplorazione meccanica. Nel sistema di Nipkow, il disco (presentante dei fori disposti a spirale alla periferia) viene posto in rotazione tra la scena ed una cellula fotoelettrica in modo da interrompere la luce proveniente dalla prima eccetto che per la piccola parte in corrispondenza di un foro in ciascun particolare istante. La cellula fotoelettrica è collegata ad una batteria e quando il disco ruota la corrente avrà impulsi proporzionali alla luminosità delle parti della scena che viene esplorata. Con il disco di Nipkow l'inglese J. Logie Baird riuscì nel 1923 ad ottenere, il primo trasferimento di immagine in movimento, esperimento seguito poi nel 1928 dall'invenzione da parte dello stesso di un rudimentale sistema di Televisione a colori ed in rilievo. Nel settembre del 1929 ebbe inizio da parte della British Broadcasting Corporation, in collaborazione con la società costituita dal Baird (la Baird Television Company), un servizio pubblico sperimentale di diffusione televisiva, basato sul sistema a disco, servizio che ebbe breve durata per la sua imperfezione. Il sistema di analisi meccanica non ebbe infatti successo, data l'impossibilità di ottenere la scomposizione in elementi sufficientemente piccoli. Si aggiungano inoltre le difficoltà di ottenere una costante velocità di rotazione del disco e di mantenere il sincronismo tra il disco trasmettitore e quello ricevitore. Si rese quindi necessario ricercare sistemi alternativi atti a migliorare le riprese.



KOPER CAPODISTRIA TV
Ulica OF 12
Koper - Slovenia
Tel. +386 (0)5 668 5010
Fax +386 (0)5 668 5374

PALINSESTO 2008
DAL 15 SETTEMBRE
AL 21 SETTEMBRE



Tullio Vianello

GIOVEDÌ

13.45 - PROGRAMMI DELLA GIORNATA
14.00 - TV TRANSFRONTALIERA
TG R E.V.G.
14.20 - EURONEWS
14.45 - ECO
tradizioni, cultura, costumi e curiosità dell'Italia
15.15 - MAPPAMONDO
15.45 - ARTEVISIONE MAGAZINE
a cura di LAURA VIANELLO
16.15 - LA GRANDE STORIA DEI GOAL MONDIALI
17.30 - ELEZIONI 2008
Confronto tra partiti extraparlamentari
18.00 - PROGRAMMA IN LINGUA SLOVENA
EVROPSKI MAGAZIN
18.35 - VREME
18.40 - PRIMORSKA KRONIKA
19.00 - TUTTOGGI
l'edizione
19.20 - TG SPORT
19.25 - ELEZIONI 2008
Autopresentazioni
19.30 - FANZINE
il giornale dei giovani
20.00 - ITINERARI
a cura di STEFANO DE FRANCESCHI
20.30 - ARTEVISIONE
a cura di MARTINA GAMBOZ
20.55 - QUANDO ARRIVA IL GIUDICE
sceneggiato tv
21.45 - VIDEO MOTORI
rubrica d'automobilismo
22.00 - TUTTOGGI
l'edizione
22.30 - PROGRAMMA IN LINGUA SLOVENA
PRIMORSKA KRONIKA
22.50 - PROSLAVA
PRIKLJUCITEV PRIMORSKE
23.55 - TV TRANSFRONTALIERA
TG R - telegiornale in lingua slovena

LUNEDÌ

13.45 - PROGRAMMI DELLA GIORNATA
14.00 - TV TRANSFRONTALIERA
TG R E.V.G.
14.20 - EURONEWS
14.45 - BIKER EXPLORER
15.15 - SERATE MUSICALI PIRANESI
FORMATO A4
15.40 - CITY FOLK: COPENAGHEN
documentario
16.10 - L'UNIVERSO E' ...
16.40 - ISTRIA E ... DINTORNI - ESTATE
17.10 - INCONTRI IN COMUNITA'
Callesano
18.00 - PROGRAMMA IN LINGUA SLOVENA
SPORTNA MREZA
18.35 - VREME
18.40 - PRIMORSKA KRONIKA
19.00 - TUTTOGGI
l'edizione
19.20 - TG SPORT
19.25 - ELEZIONI 2008
Autopresentazioni
19.30 - FANZINE
il giornale dei giovani
20.00 - ITINERARI
a cura di STEFANO DE FRANCESCHI
20.30 - ARTEVISIONE MAGAZINE
a cura di LAURA VIANELLO
20.55 ELEZIONI 2008
Confronto tra candidati al seggio specifico
22.00 TUTTOGGI
l'edizione
22.30 PROGRAMMA IN LINGUA SLOVENA
SPORTEL
23.00 PRIMORSKA KRONIKA
23.20 SPORTNA MREZA
23.55 TV TRANSFRONTALIERA
TG R - telegiornale in lingua slovena

VENERDÌ

13.45 - PROGRAMMI DELLA GIORNATA
14.00 - TV TRANSFRONTALIERA - TG R E.V.G.
14.20 - EURONEWS
14.30 - LA STRADA DELL'ORO
Film d'avventura con J. Hunter, S. North
16.00 - ARTEVISIONE
a cura di MARTINA GAMBOZ
16.30 - VIAGGIO IN GERMANIA
17.30 - FANZINE
il giornale dei giovani
18.00 - PROGRAMMA IN LINGUA SLOVENA
ZILTKO ZAKLADKO
18.20 - PRAVLJICE MIKE MAKE
18.35 - VREME
18.40 - PRIMORSKA KRONIKA
19.00 - TUTTOGGI
l'edizione
19.20 - TG SPORT
19.25 - ELEZIONI 2008
Autopresentazioni
19.30 - L'UNIVERSO E' ...
20.00 - ITINERARI
a cura di STEFANO DE FRANCESCHI
20.30 - LA BARCA DEI SAPORI
IL CHIANTI
21.00 - LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET
sceneggiato TV con: Jean Richard
22.20 - TUTTOGGI
l'edizione
22.35 - MAPPAMONDO
23.05 - SPEZZIONI D'ARCHIVIO
23.55 - TRA NECESSITA' E SCELTA
documentario
00.25 - TUTTOGGI
l'edizione
00.40 - TV TRANSFRONTALIERA
TG R - telegiornale in lingua slovena

MARTEDÌ

13.45 - PROGRAMMI DELLA GIORNATA
14.00 - TV TRANSFRONTALIERA
TG R E.V.G.
14.20 - EURONEWS
14.50 - FANZINE
Il giornale dei ragazzi
15.20 - ARTEVISIONE MAGAZINE
a cura di LAURA VIANELLO
15.50 - MEDITERRANEO
16.20 - PARLIAMO DI ...
17.00 - ELEZIONI 2008
Confronto tra candidati al seggio specifico
18.00 - PROGRAMMA IN LINGUA SLOVENA
MED VALOVI
18.35 - VREME
18.40 - PRIMORSKA KRONIKA
19.00 - TUTTOGGI
l'edizione
19.20 - TG SPORT
19.25 - ELEZIONI 2008
Autopresentazioni
19.30 - SLOVENA MAGAZINE
20.00 - ITINERARI
a cura di STEFANO DE FRANCESCHI
20.30 - L'APPUNTAMENTO di Rebeka Legovic
20.55 - ELEZIONI 2008
Confronto tra partiti parlamentari
21.40 - Q - L'ATTUALITA' GIOVANE
a cura di LORELLA FLEGO
22.25 - TUTTOGGI
l'edizione
22.40 - BIKER EXPLORER
23.10 - SPEZZIONI D'ARCHIVIO
23.55 - FOLKEST
00.45 - TUTTOGGI
01.00 - TV TRANSFRONTALIERA
TG R - telegiornale in lingua slovena

SABATO

13.45 - PROGRAMMI DELLA GIORNATA
14.00 - TV TRANSFRONTALIERA - TG R E.V.G.
14.20 - EURONEWS
14.30 - SPEZZIONI D'ARCHIVIO
15.15 - QUANDO ARRIVA IL GIUDICE
sceneggiato tv
16.15 - VIDEO MOTORI
rubrica d'automobilismo
16.30 - MAPPAMONDO
17.00 - L'UNIVERSO E' ...
17.30 - FUORI SERVIZIO
18.00 - PROGRAMMA IN LINGUA SLOVENA
BREZ MEJE
18.35 - VREME
18.40 - PRIMORSKA KRONIKA
19.00 - TUTTOGGI
l'edizione
19.20 - TG SPORT
19.25 - DOMANI E' DOMENICA - rubrica religiosa
a cura di don ROBERTO ROSA
19.40 - ECO
tradizioni, cultura, costumi e curiosità dell'Italia
20.10 - ITINERARI
a cura di STEFANO DE FRANCESCHI
20.40 - L'APPUNTAMENTO di Rebeka Legovic
21.15 - MEDITERRAN FESTIVAL
RUSSKAJA
22.00 - TUTTOGGI
l'edizione
22.15 - SPORT: RIVEDERE CHE PIACERE
23.45 - SLOVENA MAGAZINE
00.15 - TUTTOGGI
l'edizione
00.30 - TV TRANSFRONTALIERA
TG R - telegiornale in lingua slovena

MERCOLEDÌ

13.45 - PROGRAMMI DELLA GIORNATA
14.00 - TV TRANSFRONTALIERA
TG R E.V.G.
14.20 - EURONEWS
14.30 - SPEZZIONI D'ARCHIVIO
15.15 - TRA NECESSITA' E SCELTA
documentario
15.40 - FOLKEST
16.30 - L'APPUNTAMENTO di Rebeka Legovic
16.55 - ELEZIONI 2008
Confronto tra partiti parlamentari
18.00 - PROGRAMMA IN LINGUA SLOVENA
PRIMORSKI MOZAIK
18.35 - VREME
18.40 - PRIMORSKA KRONIKA
19.00 - TUTTOGGI
l'edizione
19.20 - TG SPORT
19.25 - ELEZIONI 2008
Autopresentazioni
19.30 - ECO
tradizioni, cultura, costumi e curiosità dell'Italia
20.00 - ITINERARI
a cura di STEFANO DE FRANCESCHI
20.30 - FUORI SERVIZIO
20.55 - ELEZIONI 2008
Confronto tra partiti extraparlamentari
21.25 - LA GRANDE STORIA DEI GOAL MONDIALI
22.40 - TUTTOGGI
l'edizione
22.55 - MAPPAMONDO
23.25 - TROFEO INTERNAZIONALE DI DANZA
Regione Friuli Venezia Giulia
00.10 - ISTRIA E ... DINTORNI
00.40 - TUTTOGGI
00.55 - TV TRANSFRONTALIERA
TG R - telegiornale in lingua slovena

DOMENICA

13.45 - PROGRAMMI DELLA GIORNATA
14.00 - TV TRANSFRONTALIERA - TG R E.V.G.
14.10 - EURONEWS
14.30 - ECO
tradizioni, cultura, costumi e curiosità dell'Italia
15.00 - SPORT: RIVEDERE CHE PIACERE
16.30 - MEDITERRAN FESTIVAL
RUSSKAJA
17.20 - L'APPUNTAMENTO di Rebeka Legovic
18.00 - PROGRAMMA IN LINGUA SLOVENA
TA PREKLETI KONFIN
18.45 - ŠTEVERJAN
19.00 - TUTTOGGI
l'edizione
19.20 - TG SPORT
19.25 - BIKER EXPLORER
19.55 - L'UNIVERSO E' ...
20.25 - ELEZIONI 2008
Risultati e commenti - diretta
TUTTOGGI
l'edizione
22.30 - SLOVENA MAGAZINE
23.00 - FUORI SERVIZIO
23.30 - CONCERTO
La testimonianza popolare istriana nella musica colta
00.00 - TUTTOGGI
l'edizione
00.15 - TV TRANSFRONTALIERA